

AGENDA ALGEMENE LEDENVERGADERING

Datum: 15.10.2022

Locatie: Kultuurwerkplaats (Weverstraat 85, Oosterbeek) - Jazz Sunday

Tijd:

10h30 Inloop en koffie/thee

11h00-13h00 Vergadering

13h00-14h00 Lunch

14h00- 16h00 Fondsenwerving workshop

Aanwezig: *Norbert Kögging (Jazz Maastricht), Wim Thijssen (Taste of Jazz Deventer), Maaïke Teunissen, Godfried Verstegen (BrebI), Dineke Bogchelman (Hot House Leiden), Marzio Scholten (Jazz International Rotterdam) Harold van Grinsven (Podium JIN), René Baas (Stichting Concert DJS), Rijk Willemse (Jazz in Arnhem), Marcel Kranendonk (Jazz Enter) Hans Hermans, Harry Franx, Jasper Le Clercq (Jazz Sunday), Mijke Loeven (BIMHUIS), Hans Zuiderbaan (Porgy en Bess), Pieter Schoonderwoerd (Voorzitter VNJJ), Alexander Beets (+2) (Amersfoort World Jazz Festival), Maurits Portier (Muziekpodium Zeeland)*^a

Afwezig: *Michelle Wilderom (North Sea Round Town), , Frank Bolder (LV), Bert Palinckx, November Music, Koen Graat (November Music / Jazz in Duketown / Paradox / Verkadefabriek), Tim Sprangers (Willem Twee / de Ruimte / sitp), Maurits Portier (MuziekPodiumZeeland/ZeelandJazz), Teun Creemers (Klankkast), Sophie Blussé (Music Meeting Festival en Jazz International Rotterdam), Frank Bolder (LantarenVenster), Mirjam Visser (Stichting Jazz in Groningen), Herman te Loo (Jazz Inverdan), René Baas (DJS), Bartho van Straaten (Paradox), Perry Lehman (ProJazz), Herman Meurs (Jazz in Feerwerd), Cyriel Pluimakers (Theater de Stoep), Frank van Berkel (Bimhuis), Marinus Aalberts (VestingJazz)*

AGENDA

1. Welkom
2. Verslag vorige bijeenkomst
3. Introductie nieuwe leden (indien van toepassing)
4. Acquisitie nieuwe leden
5. Mededelingen bestuur & ingebracht door leden
 1. Resultaten enquête
 2. FPK gesprek
 3. Enquête inJazz
2. The Records on Tour Update (woord aan Robbert/Tim)
3. Tips van de programmeurs (buitenlandse boekingen)
4. Financiën
5. Selectie rondje langs de podia
 1. Publieksgedrag
 2. Vooruitzicht 22-23 (financieel)
2. Rondvraag
3. Samenvatting actiepunten
4. Datum nieuwe ledenvergadering
5. Sluiting

1. Welkom

Welkom in de Cultuurwerkplaats. Wij danken Jazz Sunday voor de gastvrijheid. Leuk dat jullie dit zo snel na het lid worden v/d VNJJ organiseren. Tijdschema voor de dag is:

10h30 Inloop en koffie/thee

11h00-13h00 Vergadering

13h00-14h00 Lunch

14h00- 16h00 Fondsenwerving workshop

Workshop: Ellen Overweel van Pr Bernhard Cultuurfonds heeft door persoonlijke redenen helaas moeten afzeggen. Wij hebben echter een waardige vervanging gevonden in de persoon van Alexander Beets. Namens Amersfoort Jazz Festival licht hij hun business case toe.

2. Verslag vorige bijeenkomst

Goedgekeurd.

3. Introductie nieuwe leden (indien van toepassing)

Geen nieuwe leden.

4. Acquisitie nieuwe leden

Het bestuur heeft aan ieder bestuurslid 2-3 potentiële nieuwe podia/festivals toegewezen. Denk hierbij aan jazz organisatoren als: Jazz en de Walvis, Jazz in the Woods, de Machinist, of Jazz in de Gracht.

In dat kader is ook onze acquisitiebrief ("Introductie VNJJ") herschreven en onder "Downloads" op de VNJJ-website te vinden.

Vraag aan de leden: Willen jullie ons helpen met de acquisitie? Als er een podium/festival in jullie regio is dat graag onderdeel van deze jazz community wil zijn, benader ze gerust zelf. De "Introductiebrief" biedt hiervoor een goed handvat, aangevuld met het "Aanmeldformulier" dat ook bij Downloads te vinden is.

Link naar documenten:

[Introductie VNJJ:](#)

[Aanmeldformulier:](#)

[Acquisitielijst:](#)

5. Mededelingen bestuur & ingebracht door leden

5.a. Resultaten enquête

18 leden hebben de enquête ingevuld. Resultaten: zie bijlage

5.b. FPK

Gesprek FPK-uitgangspunten:

- Impact van huidige beleid is zichtbaar gemaakt via enquêteresultaten. Zie bijlage. Wat betekent dit concreet qua inkomstenderving, aantal concerten e.d.
- Wat is het doel van uitzondering/wijziging regeling? Welke argumentatie? Verdelen schaarste? Juridisch?
- Is er een tweede kans: regeling voor netwerkorganisaties?
- Wat is ons standpunt? Belang van fijnmazigheid en kleinschaligheid benadrukken. Jazz heeft voortrekkersfunctie en dit treft juist de kwetsbare programmering en talentontwikkeling mogelijkheden van de podia. Daarnaast fungeert de SKIP als multipliereffect richting gemeente/provincie en andere fondsen.
- Gesprek wordt ingepland op korte termijn met directrice nu resultaten binnen zijn.
- Enquete: Wie heeft er nog niet ingevuld en had dit moeten doen?

Overige opmerkingen:

- Organisaties die deze subsidie wel gekregen hebben, hebben opeens meer budget, en ander podium gaat erop achter uit.
- Aanmeldsysteem: weinig empathie
- FPK is 4 jaar geleden gehalveerd. Het is een landelijk fonds en is vastgelegd in accountsregeling.
- Wat is de argumentatie? Wat is de impact. En gesprek aangaan, is er nog iets mogelijk?

5.c. inJazz

Injazz heeft moeite om te bestaan. Ze zet zich helemaal in voor de jazz. Injazz behoefte aan ondersteuning VNJJ. Jullie ontvangen van inJazz een enquête m.b.t. jullie ervaring de afgelopen editie. Zij willen kijken wat in '23 anders/beter kan. De link wordt in de eerstvolgende nieuwsbrief gezet.

6. The Records on Tour Update (woord aan Robbert)

De nieuwe Artistieke Commissie bestaat uit Robbert Kamphuis (Jazz in Wageningen) en Tim Sprangers (o.a. De Ruimte). Zij hebben in september de taken van Frank van Berkel en Pieter Schoonderwoerd overgenomen. Robbert gaf een presentatie en liet een teaser zien. Via de onderstaande links kan je dit terugvinden:

[Teaser The Records in Concert 2023](#)

[The Records on Tour - a brief history](#)

[Handout The Records on Tour 2023](#)

Stuur de teaser door naar je programmeur. Bij Tim en Robbert kan je een perspakket opvragen.

Op 26 januari is in het BIMHUIS de presentatie. Daarna vindt de tour plaats. De programmering voor de tour kan dus al van start.

InJazz heeft materiaal opgenomen. We gaan kijken of InJazz dit beschikbaar voor ons heeft.

The Records on Tour heeft voor het eerst met ANBI-status fondsen kunnen werven. Dit heeft een verbreding qua optionele en gehonoreerde aanvragen opgeleverd.

Gehonoreerd zijn tot op heden:

- JCP Stichting: €4.000

- Stichting Dioraphte: €7.500
- Gravin van Bylandt Stichting: €1.000
- Stichting Zabawas: €3.000
- BNG Cultuurfonds: €7.500
- FPK – positief beoordeelt (categorie B), maar vanwege budgetplafond niet gehonoreerd
- St Bernhard Cultuurfonds –€9.950 (gehonoreerd)

Totaal: €32.950*

**Dit is €6.050 minder dan het gestelde doel, maar voldoende om TROT te organiseren.*

7. Tips van de programmeurs (buitenlandse boekingen)

- WAKO (Noorse band) – zoekt een plek om te spelen in het voorjaar, Harold (Podium JIN)
- Christian Ballenbrud (?) – masterclass workshop ArtEZ (februari)
- 13 mei: Bert Joris en zoon uit België (Jazz in Arnhem?)
- Paolo Fresu 3 mei – rond week van de jazz, Wageningen (Robbert Kamphuis)
- Greg Osby / Arno Krijger "Organ Trio" / Summer 2023: , zoekt voor een periode eind juni, begin juli en ergens tussen 7 en 18 november 2023 (Hans Zuiderbaan)

8. Financiën (Loek)

Uitgaven lopen in pas met de begroting.

Dit soort bijeenkomsten staan niet in de begroting. Dat komt in het financieel verslag tot uiting.

Jazzahead: kost geld, maar staat niet in de begroting. Van het bestuur heeft de voorzitter de VNJJ aldaar vertegenwoordigt. Het hotel is gedoneerd door het BIMHUIS. Dank is daarvoor uitgesproken.

9. Selectie rondje langs de podia (10)

Publieksgedrag

Vooruitzicht 22-23 (financieel)

1. Klankkast (Teun Creemers): Opgehouden te bestaan, Pieter gaat Teun bellen.
2. VestingJazz (Hans Mosselman): niet aanwezig.
3. Taste of Jazz (Arjan Stam) Ze zijn uit de bieb weg en nu een het touren door de stad. O.a. in de foyer van Schouwburg. Financieel kleine bijdrage. Bezoekers aantallen: oude aantallen, gem. 120/130. Families kinderen. Nu 20% minder. Arjen heeft nu ook een eigen podium: Cantaloupe Jazzclub. 1e editie is net geweest met nieuw publiek. Toegankelijke jazz. Er is plek voor max 55 mensen, gratis entree.
4. Brebl (Godfried): nog steeds op zoek naar een nieuw pand. Eind dit jaar moet Brebl het huidige pand uit. Er is een kans dat Brebl per 1 januari dicht gaat. Dak is het belangrijkste, belangrijker dan subsidie. Eind deze week hoopt hij meer te weten. 4 andere culturele plekken in Nijmegen moeten ook weg. Kan de VNJJ een rol spelen? Als VNJJ een brief sturen? Godfried: Publicitaire kanaal nog niet. Commissie van de gemeenteraad gaat praten met wethouder. Netwerk van VNJJ gebruiken? Vanuit publiek? Samenwerkingspartners: Bijv ArtEZ. Partners in het land, BIMHUIS, boekingspartners.

5. Jazzpodium de Tor: niet aanwezig.
6. Jazz te Gast: niet aanwezig.
7. Music Meeting Festival: niet aanwezig.
8. Amersfoort World Jazz Festival: niet aanwezig.
9. ProJazz: niet aanwezig.
10. HotHouse Leiden (Dineke Bogchelman): Bezoekersaantallen nog niet op peil. Workshop impro. Okt -apr. 20 x. Liep snel vol. Naast de schouwburg iets nieuws bouwen. Levert waarschijnlijk een probleem op voor de locatie.

11. Rondvraag

- Is er een aanspreekpunt ministerie? Filmfederatie praat met ministerie. Vanuit daar loopt een actie om publiek weer terug de zalen te krijgen. Heeft jazz dat ook? Of loopt dat via FPK? Via VNPF?
- Mijke:
 - Theaters, stapeling van problemen. Energieprijzen gaan van 200.000 naar 1.000.000 euro per jaar. Theaters gaan tijdelijk dicht daarom.
 - Min jeugdloon gaat omhoog met 10%, eerste 2 schalen bestaan niet meer. Reorganisatie binnen CAO. Gaat meer geld kosten
 - Grillige gedrag bezoekers . 14% minder bezoekers in BIMHUIS. Oudere bezoekers vragen vaak plekje achterin. Jongeren komen we , maar kopen later kaarten
 - Huur gaat omhoog. Begrotingen voor volgend jaar, maar prijzen zijn niet bekend.
 - Personeelstekorten. Goede mensen worden weggekocht. Of mensen vallen om.
 - Artistiek kwetsbaar programma. Daar wil je niet aan draaien.
- NPP: gaat dat door? Alexander gaf een workshop fondsenwerving na de lunch. Daar gaf hij aan: iig t/m Q1 2023.

11. Samenvatting actiepunten (door Maaïke)

- inJazz contacteren voor enquête via Mark van Schaick,(inJazz) (Maaïke)
- Acquisitielijst podia met namen erbij wie acquisitie doet rondsturen (Maaïke)
- Resultaten enquête in nieuwsbrief (Maaïke)
- Gesprek met FPK: Wat is de argumentatie? Wat is de impact. En gesprek aangaan, is er nog iets mogelijk? (Pieter)
- Open ruimte in enquête (Maaïke)
- Injazz materiaal TROT naar boven zien te krijgen (Pieter)
- Via VNPF in contact met ministerie – i.v.m. actie om publiek weer naar de zalen te krijgen (Pieter).
- Trot artiesten boeken (iedereen).

12. Datum nieuwe ledenvergadering

Na de volgende bestuursvergadering van 6 Feb, 2023. Daarna nog één in juni tijdens inJazz.

De volgende ledenvergadering is op **woensdagavond 22 februari in Wageningen**, bij *Jazz in Wageningen*. Exacte tijd en locatie wordt nog bekend gemaakt.

13. Sluiting

Hartelijk dank voor jullie komst.

Jasper Le Clercq presenteerde Cloudfish + Goda, een voorstelling van 20 minuten

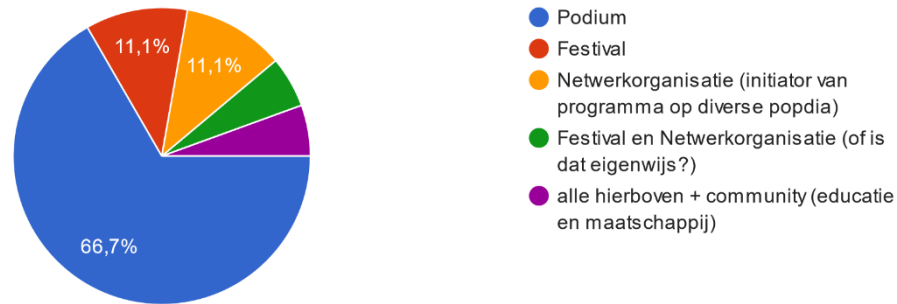
<https://youtu.be/SZHIQj-0JLg>

<https://cloudfishmusic.com>

FPK Enquête SKIP - antwoorden

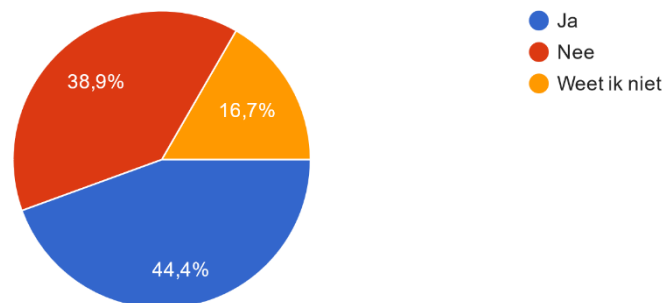
Wat voor organisatie vertegenwoordig je?

18 antwoorden



Kom je in aanmerking voor SKIP (2022/2023)?

18 antwoorden

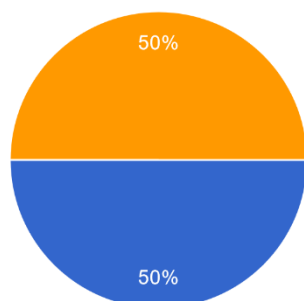


Wat heeft FPK als reden genoemd voor het niet toekennen van SKIP (2022/2023)?

- Te laat voor aanvragen
- We zijn SKIP-2 geaccrediteerd t/m 2022 maar kunnen dit niet verlengen binnen de nieuwe Podiumregeling aangezien we niet de eigenaar cq hoofdprogrammeur zijn van een podium ; we moeten immers huren bij podia om concerten te organiseren.
- Ik kom niet in aanmerking voor SKIP
- Het organiseren van concerten op verschillende podia en niet in één zaal
- Het plan was niet goed toegelicht
- SKIP-subsidie toegekend aan Theater Junushoff in Wageningen: geen stapeling
- te weinig gage betaald in 2018/2019
- Geen reden, het is duidelijk dat NSRT niet in aanmerking komt
- Nog niet bekend, wordt pas 2 november
- Nieuwe Podiumregeling

Heb je vaker SKIP aangevraagd?

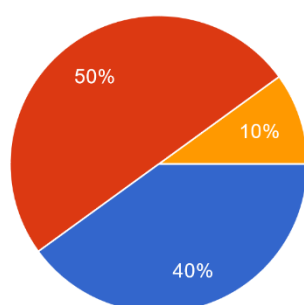
10 antwoorden



- Nee, dit is de eerste keer
- Ja, maar niet eerder gekregen
- Ja, eerder wel ontvangen

Kom je dit keer niet in aanmerking voor SKIP (2022/2023) maar voorheen wel?

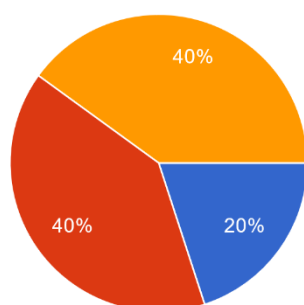
10 antwoorden



- Ja
- Nee
- Weet ik niet

Haal je nu zonder SKIP-2022/2023 jouw doelstellingen? Ofwel het aantal concerten dat wordt verwacht van overheden en fondsen? (land, gemeente/provincie/anders)

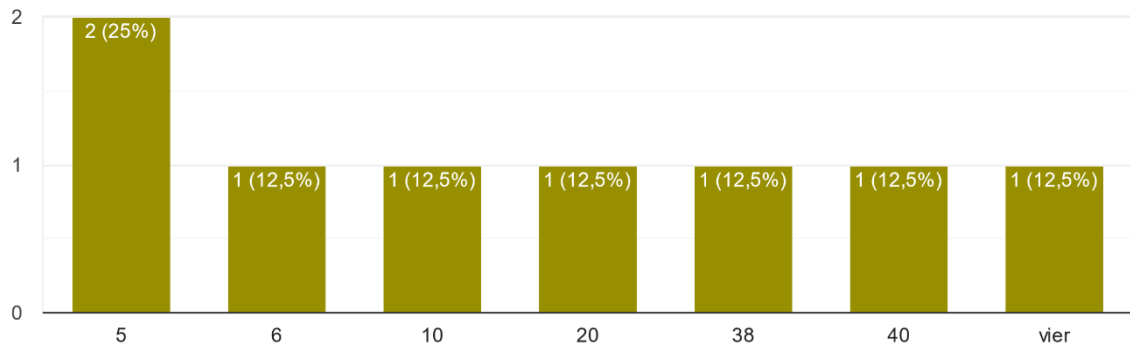
10 antwoorden



- Ja
- Nee
- Weet ik niet

Maak een inschatting van het aantal gemiste concerten (dat je met SKIP 2022/2023 had georganiseerd)

8 antwoorden



Maak een inschatting van de gemiste zaalbezetting/capaciteit? (aantal stoelen)

- 360
- 300
- 1000
- $38 \cdot 75 = 2850$
- 800 a 1200
- 2000
- weet ik niet
- 10 maal 65 stoelen

Maak een inschatting van de gemiste zaalbezetting/capaciteit? (aantal stoelen)

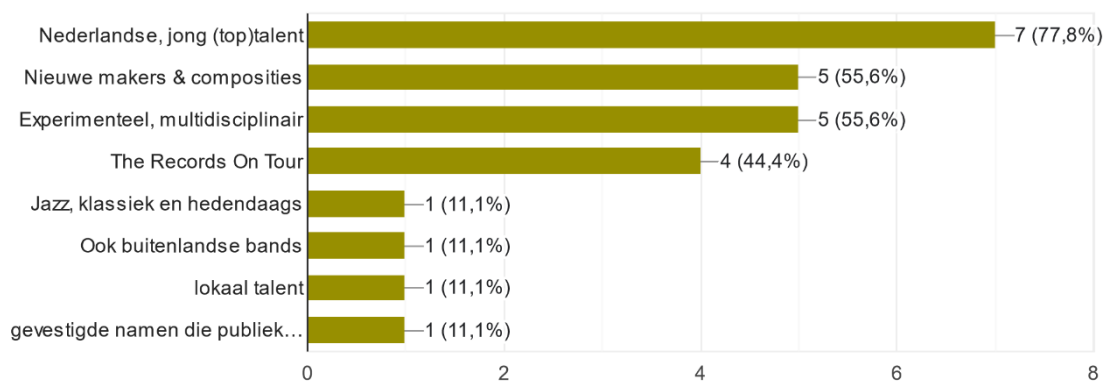
- 360
- 300
- 2850
- 650 stoelen

Maak een inschatting van de gemiste inkomsten (aantal stoelen x ticketprijs)

- € 6300,00
- 4500
- 20.000
- $2850 \cdot 10 = 28500$
- € 20.000
- 35000
- € 10.000,-

Wat voor soort musici zou je hebben geprogrammeerd? (meerdere keuzes mogelijk)

9 antwoorden



Mogen je gegevens wel/niet bekend gemaakt worden en/of gepubliceerd, gebruik voor eigen doeleinden, geen derden.

18 antwoorden

