

VNJJ ALGEMENE LEDENVERGADERING

27.06.2024

Locatie: LantarenVenster

Tijdschema:

09h30 - 10:00 Ontvangst met koffie/thee

10:00 – 12:00 Start ALV

12:00 – 13:30 Lunch

13h30 – 14h30 Netwerk moment bandleiders

17h00 - 17h30 Boy Edgar Prijs Winnaar Bekendmaking

21h30 - Première van "Hunters in the Snow" o.l.v. Alessandro Fongaro (Artist in Focus 2024)

Aanwezig: Alexander Beets (Amersfoort World Jazz Festival), Loek Laarman (Jazz in Arnhem), Mijke Loeven (BIMHUIS), Shane Burmania (Bimhuis), Sophie Conin (Festival Jazz International Nijmegen), Marzio Scholten (RAUW / Jazz International Rotterdam), Jack Rothuizen (Stichting Machinist Live), Dineke Bogchelman (Hot House Leiden), Marcel Kranendonk (Jazz Enter), Luuk Kees (Hot House Leiden), Sophie Blussé (Music Meeting), Graziella Hunsel Rivero (ZOJazz Stage), Marjolein Efting Dijkstra (Stichting JAW-Z (Jazz And World Music Zeist)), Manon Nijenhuis (Stichting JAW-Z (Jazz And World Music Zeist)), Kees de Kooter (Jazz in de Fruitvis), Robbert Kamphuis (Jazz in Wageningen), Richard Rhemrev (St. Doesburg Jazz), Tibor Elferink (Common Ground Festival), Maurits Portier (MuziekPodiumZeeland / ZeelandJazz Festival), Tim Sprangers (Space is the Place / de Ruimte), Michelle wilderom (North Sea Round Town), Maaïke Teunissen (BrebI / Festival Jazz International Nijmegen), Pieter Schoonderwoerd (VNJJ), Will Reichgelt (Podium JIN), Felix Schlarmann (Jazzfest Amsterdam), Mirjam Visser (Stichting Jazz in Groningen), Nora Hulsink (Common Ground), Frans Sweers (Jazz in Wageningen), Hans Hermans (Kultuurwerkplaats Oosterbeek), Harrie Franx (Kultuurwerkplaats Oosterbeek), Jos Gelauf (St. Doesburg Jazz)

Afwezig gemeld: Godfried Verstegen (Stichting Breblen), Herman Meurs (Jazz in Feerwerd), Bert Palinckx (November Jazz), Koen Graat (Paradox, Jazz in Duketown, November Music)

Agenda

1. **Welkom**
2. **Verslag vorige bijeenkomst**
3. **Introductie nieuwe leden (indien van toepassing)**
4. **Mededelingen bestuur & ingebracht door leden**
 - a. Bestuurssamenstelling
 - b. Jazzahead 2024 verslag
 - c. Prijsbeleid: kostenstijgingen, BTW-verhoging;
 - d. Gender equality onderzoek (Bimpro)
 - e. Gedragscode VNJJ
 - f. BTW-actie Creatieve Coalitie
 - g. Mores lidmaatschap voor de leden
 - h. Jazzvip update (Frank)
5. **The Records on Tour Update**
6. **Tips van de programmeurs (buitenlandse boekingen, EIJN)**
7. **Financiën**

8. **Selectie rondje langs de podia (pieter benadert podia/festivals)**
 - a. Nieuwste ontwikkelingen
 - b. Behoeftes/uitdagingen waar VNJJ een rol bij kan spelen?
2. **Rondvraag**
3. **Samenvatting actiepunten**
4. **Datum nieuwe ledenvergadering**
5. **Sluiting**

1. Welkom

Pieter heeft iedereen welkom bij deze Algemene Ledenvergadering in LantarenVenster tijdens InJazz. Ook namens het bestuur wordt InJazz en LantarenVenster bedankt (Lisanne Bervoets, Maren Schipperen en Mark van Schaick van InJazz) voor de organisatie en gastvrijheid.

2. Verslag vorige bijeenkomst

Volgende punt is goedkeuring van de notulen v/d ALV van 6 maart 2024.

Zijn er vragen/opmerkingen van jullie kant m.b.t.:

Pagina 1: achternaam Dineke Bogchelman is verkeerd gespeld.

Pagina 2:

Pagina 3:

Pagina 4:

Pagina 5:

Actiepunten vorige ALV:

- Alle leden checken hun NAW-gegevens op de VNJJ-website. Zijn deze compleet en actueel? – Een aantal heeft dit doorgegeven. Geef actuele gegevens altijd door aan Maaïke: info@vnjj.nl
- Onderwerp prijsdifferentiatie wordt agendapunt voor de volgende vergadering (actiepunt Pieter). – Is onderdeel van ALV InJazz.
- Wouter Steijn wordt gecontacteerd voor workshop fondsenwerving ALV najaar '24. (actiepunt Mijke Loeven). Datum wordt in overleg met Wouter geprikt, liefst 12 oktober. Workshop gaat o.a. over sponsors in eigen omgeving zoeken. Neem bestuursleden mee naar de ALV!
- Hoe werkt de TROT financiering voor boekingen? Schiet podium hele gage voor, en factureert dan KAEF? Dit heeft niet de voorkeur van leden. (actiepunt Robbert) – dit komt ter sprake bij agendapunt 5.
- [Het acquisitie document](#) met mogelijke nieuwe leden heeft een update. Maaïke checkt dit, maar laat ook weten als je zelf geüpdatete info hebt via info@vnjj.nl

3. Introductie nieuwe leden

- **Stichting Festival Jazz International Nijmegen** (Sophie Conin / Maaïke Teunissen). Het jaarlijks festival bestaat sinds 2016 en wordt georganiseerd met verschillende partners uit en op verschillende locaties in Nijmegen. In 2022 is de stichting opgericht en afgelopen editie in oktober 2023 is de eerste editie georganiseerd door de stichting.
- **Jazz in de Fruitvis** (Kees de Kooter) - Elke derde vrijdag van de maand is er een concert in een oude havenloods. Dit is opgezet door bevriende muzikanten. Het

wordt gefinancierd door verschillende subsidiepotjes. Kees is ook de maker van de Rotterdamse Jazzagenda.

- **De Machinist** (Jack Rothuizen) - in een oud pand van de machinistenschool, sinds 2011, ook onderdeel van NSRT. Jazz matinee concerten bij De Doelen op zondagmiddag waren weggefallen en werd daarom opgepakt. Idee is om dit zoveel mogelijk op vrijwillige basis te doen en met gratis zaal etcetera. Met €15.000 worden 20 concerten georganiseerd met alleen duo's die voor de SENA norm komen spelen. Inkomsten komen uit horeca, donaties en publieksinkomsten. Geen subsidie van FPK.

4. Mededelingen bestuur & ingebracht door leden

a. Bestuur VNJJ

Norbert Kögging heeft de afgelopen periode een carrière switch gemaakt naar de klassieke scene bij het Internationaal Kamermuziek Festival Utrecht, en de Piano Biënnale als zakelijk leider. Doordat hij momenteel niet in de jazzsector een VNJJ-lid vertegenwoordigt, heeft hij ons recent geïnformeerd dat hij zich daarom terugtrekt uit het bestuur. Het bestuur ziet Norbert natuurlijk niet graag gaan, maar zij begrijpen zijn redenering, en geven zelf ook de voorkeur aan bestuursleden uit ons ledenbestand. Norbert ontvangt van ons uiteraard nog een officieel bedankje voor zijn bijdrage aan onze vereniging de afgelopen 2,5 jaar.

Het bestuur heeft de afgelopen weken beraad over zijn opvolging. Hiervoor was het volgende profiel leidend:

- Vertegenwoordiging: klein podium. Bestuur moet afspiegeling zijn van het gehele NL jazz veld.
- Geografische spreiding: landelijke vertegenwoordiging.
- Competencies & netwerk: aanvullende competencies en netwerk op huidige bestuursleden.

Als kandidaat draagt het bestuur hierom graag Hans Hermans (Kultuurwerkplaats Oosterbeek) voor als nieuw algemeen lid van het VNJJ bestuur. Naast zijn werkzaamheden in de jazz, is hij al jaren actief als documentairemaker en presentatie- en mediatrainer (De Trainingsstudio). Dit zijn handige competencies voor o.a. gesprekken met onze diverse stakeholders.

Bestuursleden worden officieel benoemd door de leden. Tijdens de vergadering is gestemd door het opsteken van handen. De meerderheid heeft voor gestemd.

Bezwaar en/of commentaar mag schriftelijk aan Pieter worden doorgegeven via email: voorzitter@vnjj.nl

We kijken uit naar de samenwerking!

b. Jazzahead 2024 verslag

Jazzahead 2024 was een bijzondere editie met Nederland als focusland. Er was een bijzondere delegatie uit NL, o.a. Kika Sprangers Large Ensemble, Alessandro Fongaro, Boi Akih, Ben van Gelder & Reinier Baas, Guy Salomon Group, Tineke Postma, en

meer. Van verschillende kanten hebben wij hierop positieve reacties gekregen, en het liet zeker de avontuurlijke en hoge kwaliteit van de NL jazzscène zien. Wij hebben dit als zeer verbindend ervaren, en ook een goede samenwerking met alle partijen.

Pieter heeft op Jazzahead gesproken met:

o **Finnish Jazz Federation**

- 50 leden (podia, orkesten, artiesten). Organiseren 5-8 jaarlijkse tournees (5-8 concerten) +/- 100 concerten per jaar. Leden krijgen boekingskorting, inclusief backline/technician voor kleine zalen & reiskosten / accommodatie.
- Ook organiseren zij internationale samenwerkingen: bijv. double bill Finse & Franse artiest – tour in Finland.
- Daarnaast hebben zij sustainable & social productions: zoals een tournee langs bejaardentehuizen, of een Jazz Camp for Girls i.s.m. Finse conservatoria (7 -13 jr oud).
- Andere initiatieven: Nordic Jazz Comets: showcase van opkomend jazz talent in Nordic landen (i.s.m. [JazzDanmark](#), [Norsk jazzforum](#), [Finnish Jazz Federation](#) and [Iceland Jazz](#)).
- Database: artiesten kunnen hier een profiel aanmaken, voor programmeurs om naar te kijken. Verzamelen data over Finse jazz (ticket sales etc.).

o **Svensk Jazz (Sweden Jazz Federation) 2 FTE**

- Leden: 90 jazzclubs (zie: <https://svenskjazz.se/vara-medlemmar/>). Politiek hetzelfde soort klimaat als in NL, rechtser geworden. Personeel: 2. Subsidies: gekort.
- Connecting clubs, musicians, festivals, record labels etc in de Zweedse / Nordic en internationale jazz community.
- Verder: gedeelde jazzkalender en ze promoten albums van independent jazz labels.

o **AJC (Association Jazzé Croisé) France:**

- 94 leden, festivals & venues. (minimum 6 concerten per jaar).
- Personeel: 4 FTE. €700.000 budget.
- Activiteiten: nieuwsbrief, webinars, working groups (politiek, cultureel), projecten (jazz migration – 4 bands voor 2 jaar: artistic residency, professionalisation, live-recording, 25 concerts in Frankrijk/Intl/Jazzahead per artiest, dus 100 in totaal.)
- Data: Ze verzamelen data over leden voor politieke lobby (jaarlijkse survey) → Daar kunnen wij ook nog stappen in maken

Deze meetings waren vooral bedoeld als eerste kennismaking, leren van wat ieder doet voor hun leden, best practices verzamelen, e.d. Laten wij ons als VNJJ beraden op welke praktijkvoorbeelden wij als meest belangrijk zien voor eventuele verbetering van onze waarde propositie richting onze leden.

c. Prijsbeleid: kostenstijgingen, BTW-verhoging (Mijke)

- Op 3 juli komt de uitslag van Fonds Podiumkunsten voor de vierjarige subsidie aanvragen door o.a. Metropool Orkest en andere jazzorkesten en producties.. Spannend. Van Utrecht en Den Haag (gemeentelijke aanvragen) zijn al adviezen bekend. Rotterdam krijgt de uitslag op 28 juni om 14:00 uur.
- SENA investeert in jazzfestivals structureel voor 3 jaar. Bestuurslid Anita Verheggen zette zich in voor de jazz. Haar plaats komt vrij en voor een plek in het bestuur konden musici stemmen. Niet iedereen heeft gestemd en nu is die plek vergeven aan iemand die van popmuziek houdt. Dat is mogelijk een probleem wat betreft gelden die aan jazz besteed gaan worden. VNJJ bestuur gaat met een delegatie kennismaken.
- Na installatie van de nieuwe regering gaat er bezuinigd worden. BTW wordt verhoogd van 9% naar 21% (tickets en gages). De verwachting is dat er 10% minder bezoekers komen, naast dat er minder verdiend gaat worden. Het wordt mensen met een krappe beurs moeilijker gemaakt om van muziek te genieten..
- ANBI: De Geefwet (belastingvoordeel bij donaties) die door Halbe Zijlstra ingevoerd werd, gaat terug gedraaid worden. Frank B: Er kan zijn dat er een overgangsregeling komt, maar dat is nog niet bekend. Als hij er niet komt, dan oppassen met tickets die in 2025 voor 2026 verkocht worden. Via VNPF zal die info tegen die tijd komen.
- Michelle Wilderom: Kunnen we met z'n allen een test doen in bepaalde maanden met "Pay what you want"? Over donaties hoeft je geen btw af te dragen. Tim: Bijv Bij de Ruimte doen ze dit al langer, dat levert meer op dan ticketverkoop.

d. Gender equality onderzoek (Bimpro)

Fleurine presenteert tijdens InJazz m.b.t. het Bimpro onderzoek naar gender balance in NL jazz sector. Tijdens: **Understanding your professional practice and the market (13h50)**. Ook de eerste uitkomsten van de Ketentafel Jazz/World/Hedendaags komen hier aan de orde.

Hoe kijken de leden aan tegen genderbalance?

Dineke: De uitkomsten hangt af van hoe ze het gevraagd hebben de gegevens in te vullen: hoeveel muzikanten, hoeveel vrouw. In statistieken werden bandleiders gepresenteerd, dan zie je in het resultaat niet alle vrouwen. In bigbands: 18 muzikanten, waarvan 2 vrouw.

Felix: Dat is ook de verhouding op conservatoria. Wij hebben de verplichting een voorbeeldfunctie te laten zien. Dit gaat niet binnen 5 jaar veranderen

Sophie B: een festival zou meer kunnen doen

Frank B: We letten ook op etniciteit, leeftijd allebei de kanten op. Het uitbalanceren wordt op gevoel gestuurd. Doel is wel om gender balance naar 30% te verhogen.

Michelle: Genderneutraal, is niet meegenomen, wel over hoeveelheden.

Robbert: We kunnen nu bijsturen en een klein beetje voorrang geven.

Loek: In Arnhem: toevoeging van (jonge) vrouw aan programmering & bestuur heeft bijgedragen aan onze blik hierop.

Will: Bij JIN, na 2 jaar zijn twee vrouwen opgestapt. Cultuurverandering gaat niet zo snel, dit moet doorbroken worden.

Mijke: diversiteit en inclusie gaat meer dan over alleen programma, de 4 P's: programma, publiek, personeel, en promotie. Voorbeeld Paradox: daar kijken zo ook demografisch en laten ze een lokale community (romagemeenschap?), verbinden.

Frank v B: Marike van Dijk wilde vooral vrouwen in de band, maar dat lukte niet helemaal en om ze te boeken was heel lastig.

Sophie C: Het gaat niet alleen om man versus vrouw. Er is meer nuance, mensen betrekken die misschien minder kennis van muziek, maar meer kennis van gender hebben.

Michelle: Er is onderzoek gedaan naar hoe mannen/vrouwen tot elkaar verhouden bij NSRT.

e. Gedragscode VNJJ

Mijke heeft hiervoor een eerste opzet gemaakt. Vanuit EJV zijn initiatieven om daar structuur voor sociale veiligheid te ontwikkelen. Het wordt een gezamenlijk stuk, door alle VNJJ leden ondersteunt. De handleiding willen wij samen ontwikkelen. Communicatie is een belangrijk onderdeel van het stappenplan. Onderdeel van de stappen: Wat moet er gebeuren als er meldingen komen? Wie zijn vertrouwenspersonen, intern, extern?

Een document van BIMHUIS en Lantarenvenster is er al. Die kunnen naast elkaar worden gelegd. Wat we voor de VNJJ ontwikkelen, kunnen we als handvat gebruiken voor eigen podium / festival.

Voor NSRT festival heeft Michelle dit ook ontwikkeld. Locaties die meedoen ondertekenen dit ook.

Gedragscode kan op website gezet worden en in contracten verwezen worden naar de website.

f. BTW-actie Creatieve Coalitie

Gecoördineerd door Kunsten '92

De VNJJ onderschrijft de actie "Geen Hogere BTW". Zie: <https://geenhogerebtw.nl/>.

Dit staat ook op onze website. Deel deze gerust. Als wij updates ontvangen over mogelijke acties of ander gerelateerd nieuws, dan zullen wij dat met jullie delen via de nieuwsbrief.

acties:

- Video-actie: volgende week (dag van het Regeringsverklaring Debat, 3 juli). Allemaal delen via socials, dit wordt ook opgenomen in de VNJJ nieuwsbrief.
- VNJJ draagt eenmalig €500 bij voor de lopende campagne. (Grote partijen dragen €4.000 bij.) Meerderheid VNJJ leden is akkoord.

g. Mores lidmaatschap voor de leden (Michelle)

Sociale veiligheid: Mores is een adviesorganisatie voor iedereen. NSRT is lid geworden. Ze hebben een handboek integriteit, geven seminars en updates over beleid. Verenigingen kunnen zich ook aansluiten. We zouden vanuit VNJJ lid kunnen worden. De contributie hangt af van de grootte van de organisatie. NSRT betaalt

€180/jaar. voor VNJJ zal dit hoger liggen. Het bestuur onderzoekt dit verder en komt daar op terug.

Kleine organisatie: interne eigen vertrouwenspersoon, extern: een vangnet via Mores. Als directeur, werkgever: daar zijn ze ook voor in adviserende functie / al vangnet.

Idee voor interne vertrouwenspersonen: Je zou een conservatorium met vertrouwenspersoon kunnen vragen voor jouw organisatie dit ook te kunnen zijn, of via FNV, arbodienst of Landelijke vereniging van vertrouwenspersonen (LVV).

h. Jazzvip update (Frank van Berkel)

Stichting. Jazzvip is een vehikel voor projecten als Dag van de Jazz, Records on Tour, YoungVips. Sinds TROT alleen door Keep An Eye ondersteund wordt, is de stichting werkloos. Vanuit reserve is er nog extra geormerkt bedrag bijgedragen voor Federico Calcagno Octet aan Brebl en Koen Boeijinga voor Injazz en reiskosten voor Stadtgarten.

Er is een vermogen van €10.000. Dit is een mooi startbedrag voor een nieuw project. Als iemand een leuk idee heeft voor een nieuw project, laat het weten, dan kunnen we daarvoor een werkgroep oprichten.

In het verleden heeft de VNJJ verschillende projecten georganiseerd, zoals oa: Nacht vd Jazz, WeekvdJazz, een compositieopdracht voor 10 makers verspreid over Nederland op verschillende podia.

5. The Records on Tour Update (Robbert/Tim)

- Het podium moet nu de gage voorschieten en kan daarna factureren. Dat heeft niet de voorkeur bij een aantal leden. Het was vanuit KAEF / Productiekamer logistiek even niet mogelijk om op de oude manier te doen. Vooruit factureren kan nu wel weer.
- Uiteindelijk bleken er toch wel in het najaar shows mogelijk. Omdat de tour compacter was, waren vier plekken niet gevuld en daarom is de periode alsnog open gegooid (dus om buiten de periode om te boeken). Podia die op een wachtlijst gezet waren, konden alsnog een band later in het jaar boeken
- Op 23 januari is presentatie door de winnaars van afgelopen jaar.
- Geopperd: We zouden direct kunnen starten met boeken: dit is een voordeel voor podia, minder voordeel voor muzikanten. Voor bands is het makkelijker om een compacte tour te hebben. Tournee is ook makkelijker voor de branding. Doel muzikanten moet hoger liggen dan doel podia. Sommige leden willen eerder dan in september kunnen boeken. De meerderheid van de aanwezigen tijdens de ALV (15) wil ook een bredere spreiding in de tijd.
- vraag voor Productiekamer: Waarom is 1 september in leven geroepen? Kunnen we een bredere spreiding in de tijd krijgen? Robbert vraagt dit na.

YoungVips en TROT

Stichting JazzVip is gestopt met TROT om financiële redenen. Bij sommige fondsen kon je bijvoorbeeld maximaal 3 keer aanvragen. Toen heeft de VNJJ Keep an Eye benaderd om dit

te organiseren. Dit kwam uit op 24 optredens met samenwerking van de 2 instanties. TROT was dus niet meer 100% van VNJJ, wat YoungVips wel was en werd een gedeeld eigenaarschap.

Keep An Eye Foundation, met veel geld, maakt het nu mogelijk. Het is een aanbieding die we niet konden laten liggen, want zo kan de VNJJ blijven bijdragen aan de professionalisering van opkomend jong jazztalent in Nederland.

6. Tips van de programmeurs (buitenlandse boekingen, EJJ)

Zijn er vanuit jullie nog tips/aanbevelingen m.b.t. buitenlandse artiesten?

- Dineke wil graag Alto for Two boeken. Wil iemand dit samen organiseren?
- Er is een Whatsappgroep voor de programmeurs voor tips voor boekingen.

7. Financiën (Loek Laarman - penningmeester)

Iedereen heeft de contributie betaald.

De kascommissie (Alexander Beets en Godfried Verstegen) adviseren de overige leden van het bestuur de penningmeester decharge te verlenen over het gevoerde financiële beleid van 2023.

8. Selectie rondje langs de podia

- **Jazz in Arnhem** (Loek) - nieuw project: Studenten van ArteZ benaderen samen met een docent een held. Samen gaan ze een concert organiseren in café Nelson in Arnhem, 8 keer per jaar. Hiermee hopen ze nieuw publiek binnen te genereren. Programmeur Guus Tangelder stopt. Nu zijn er 2 programmeurs, man en vrouw. Rijk Willemsen stopt als voorzitter en Jetse de Jong (ook programmeur) gaat voorzittersrol op zich nemen
- **Stichting Space Is The Place** (Tim Sprangers) - is in 2018 begonnen in de Ruimte. Doel om de experimentele scene naar buiten te brengen, zoals ze oa in Bimhuis doen, en naar plekken brengen waar jazz niet gehoord wordt, zoals in Paradiso. Als organisatie toeren ze. Ze willen verschillende scenes bij elkaar brengen vanuit muzikanten die zich in het moment proberen te uiten. Maar ze betrekken ook andere disciplines. Onlangs C.A.L.L. festival georganiseerd met 21 muzikanten en samenwerking met International Anthem label met 9 uur lang muziek. Verschillend publiek, ook jonge mensen. Volgende week in Rotterdam NSRT. Ze betalen altijd fair pay. Inkomsten: subsidie van AFK en nu wachten op uitslag 4 jarige regeling, hier en daar een fonds, en een beetje merchandise. Entree: donatie, met een minimum van €10. Wat er betaald wordt, ligt heel erg aan het podium.
- **Stichting Jazz in Groningen** (Mirjam Visser) - In 1972 opgericht, op verschillende locaties geweest en sinds 2016 in een brouwerij in een bovenzaal met vlakke vloer. Ze organiseerde 23 concerten, toen NPP er nog was, nu 20, zoals North Sea String Quartet en TROT. Ze proberen ook met jongeren te werken en projecten te organiseren met het Prins Claus Conservatorium, Women in Jazz. Afgelopen jaar zijn ze gegroeid, 2000 volgers op Facebook en recettes nemen toe. Vroeger was er een vaste kern, nu wisselender publiek.
- **ZO Jazzstage** (Graziella) - Podium met repetitiehuis, in september begonnen met 21 concerten in Amsterdam Zuidoost. Er wonen daar 180 nationaliteiten, dus inclusie is

geen probleem. Ze is alleen begonnen en werkt nu met een heel team. Ze zijn 3 weken geleden open gegaan met het repetitiehuis. Zandkasteel: work/ live /play in de Bijlmerbios. Ze is 3 jaar geleden begonnen met de voorbereidingen. Het plan is 300 m2 world jazz stage te creëren. Ze wil graag dat de artiesten breder uitgezet worden.

- **Jazzfest Amsterdam** (Felix Schlarman) - Sinds 2011 in de Indische buurt. O.a. in Studio K, waar al langer een jamsessie is. Dat heeft de vibe van het festival bepaald. Nu is het festival uitgegroeid tot een groot event, in o.a. de bieb, ontbijtzaal van de StayOkay, buurtconcerten in kringloop en wijkcentrum. Werkt goed, want het publiek loopt door de wijk, versterkt elkaar. De afgelopen 5 edities waren uitverkocht. Doel is om de hele Amsterdamse scene onder één dak te krijgen, maar ook om muzikanten uit te dagen: mensen / muzikanten aan elkaar koppelen die elkaar nog niet kennen. Veel mensen komen niet op namen af, maar op naam van het festival. Gemiddeld jong publiek, positief onwetend publiek. Laagdrempelig, mensen kunnen rondlopen en hoeven niet 45 minuten bij een band te zitten die ingewikkeld is. Lage ticketprijs. 4 jaar subsidie gehad bij AFK, en nu met spanning afwachten.

9. Rondvraag

- Will: Klopt het dat branche contracten niet goedgekeurd zijn door de belastingdienst. Michelle dubbel checkt het nog eens.
- Alexander: NPP gaat in Q4 open. Als podium kan je 6x, als muzikant kan je 5x meedoen. Er is € 120.000 beschikbaar. Waarschijnlijk komt er 6 weken voor die tijd bericht. Dit is alleen voor concerten voor Q4, aantal muzikanten van 8 naar 6. Voor musici die niet meer gebruik kunnen maken van NPP, ter info: Amersfoort betaalt dan €200 pp
- Michelle: NSRT start vanavond met een concert van Alessandro Fongaro, artist in focus

10. Samenvatting actiepunten (Maaïke)

- BTW-verhoging
 - Creatieve Coalitie met video-actie: Op 3 juli (dag van het Regeringsverklaring Debat). Allemaal delen via socials, en opnemen in de nieuwsbrief (iedereen / Maaïke)
 - VNJJ draagt €500 bij voor de lopende campagne. (Grote partijen dragen €4.000 bij.)
- Gedragscode: eerste opzet Bimhuis/LV, samen aan doc werken (bestuur)
- TROT: Vragen aan Productiekamer: Kunnen boekingen eerder dan 1 september gedaan worden. Kan er meer spreiding komen binnen het jaar (Robbert/Tim)
- Alle leden checken hun NAW-gegevens op de VNJJ-website. Zijn deze compleet en actueel? – geef door aan Maaïke via info@vnjj.nl (iedereen)
- Het acquisitie document met mogelijke nieuwe leden heeft een update. (Maaïke en feedback mag naar info@vnjj.nl)
- dubbelcheck branchecontact (Michelle)
- verbetering tekst TROT op website (Kees levert feedback)
- Mores: bestuur onderzoekt de mogelijkheden (bestuur)

11. Datum nieuwe ledenvergadering

Common Ground in Zwolle wil de volgende vergadering hosten tijdens hun festival op 12.10.2024, en de keer daarna Amsterdam ZOJazz Stage.

De datum is mede afhankelijk van beschikbaarheid Wouter Steijn ivm workshop.

12. Sluiting

Hartelijke dank voor jullie komst.