



VOORWAARDEN

De inschrijvingsvoorwaarden ter deelname aan de *Week van de Jazz Compositieopdracht* zijn:

- A. De componist is Nederlands of in Nederland woonachtig. Een Nederlander' wordt gelijkgesteld aan iemand, die tenminste vijf jaren in Nederland woonachtig is.
- B. De componist heeft aantoonbare ervaring met jazz en geïmproviseerde muziek. Het gebied van jazz en geïmproviseerde muziek wordt breed opgevat, dat wil zeggen inclusief alle binnen de jazz en geïmproviseerde muziek voorkomende stijlen en stromingen.
- C. De componist gaat akkoord met de première van het nieuwe werk tijdens de *Week van de Jazz 2022* (rondom International Jazz Day).
- D. De componist moet tussen de 21-30 minuten nieuwe muziek realiseren conform de 'Honorariumtabel Compositieopdrachten'. Dit is gebaseerd op 3-8 partijen. Het staat de componist vrij om een langere compositie te maken. De maximale vergoeding voor compositie is €6.000 excl. repetitie, uitvoering, studio, materiaalkosten en reiskosten.
- E. De componist moet een avondvullend programma (+/- 75 min) verzorgen tijdens het presentatieconcert bestaande uit de compositieopdracht en aanvullend werk.
- F. De componist kan omschrijven hoe zijn/haar werk een regionaal en/of landelijke toevoeging is aan het jazz landschap.
- G. De componist is professioneel werkzaam in de Nederlandse jazzscene en geen student aan een conservatorium.
- H. De componist hoeft niet aangesloten te zijn bij BUMA.
- I. De componist dient een volledig inschrijfformulier in.
- J. Aanvrager gaat akkoord met de Algemene Voorwaarden.
- K. Aanvrager verplicht zich tot het aanleveren van een financiële verantwoording met geldige bewijsstukken zoals factuur en/of aankoopbonnen en inhoudelijke verantwoording over het gerealiseerde resultaat voor de daarvoor gestelde deadline.
- L. Aanvrager verklaart de afgelopen drie boekjaren minder dan 200.000,- staatssteun te hebben ontvangen door ondertekening van de daarvoor beschikbaar gestelde De-minimis Verklaring. Deze wordt ondertekend bijgesloten bij de aanvraag.
- M. De componist heeft kennisgenomen van de Fair Practice Code Compositieopdracht.
- N. Ook de uitvoerende muzikanten dienen conform Fair Practice Code betaald te worden door de componist. Hiervoor is de SENA-norm van €265 per muzikant leidend.